

명함형 50 X 71(52 X 73)

< 작업전에 숙지해 주십시오! >

- ◆ 배다가 있는 경우 편집 사이즈 영역내에서 작업하시고 영역 표시선은 색상을 없애고 앞면과 뒷면을 각각 그룹으로 지정하여 접수하십시오.
 - ◆ 칼선은 색 없음으로 바꿔주시고 식재는 하지 마십시오.
 - ◆ 모든 컬러는(비트맵(사진포함) CMYK로 사용하시기 바랍니다. RGB 컬러는 출력이 안되거나 원하는 색상으로 출력되지 않습니다.
 - ◆ 사용하신 글자는 모두 그룹해제를 하신 후 꼭 곡선으로 바꾸어 주십시오. [Ctrl + Shift + O(알파벳)]
제공하는 본 칼선(템플릿)을 함께 아웃라인 처리 하지 않도록 주의합니다. 입체감이나 불렌드 혹은 그림자효과 등은 꼭 곡선으로 만들거나 분리 시켜 효과를 주십시오.
코렐에서 지원되는 기능으로 편집했을 경우 출력이 안 될 수 있으므로 모두 선택해 하나의 비트맵으로 만들어 주십시오.
사진 작업시 해상도 300dpi를 확인 하십시오.
 - ◆ 10%내외의 색상차이나 1~2mm정도의 재단밀림현상이 있을 수 있으므로 재단선에서 충분한 여유를 가지고 작업하시기 바랍니다.
 - ◆ 선 굵기를 0.076mm 이상으로 작업하십시오. 그 이하의 선은 인쇄가 되지 않습니다.
 - ◆ 검정색 글씨 부분은 반드시 K100%로 작업하십시오. K값이 줄면 명점효과가 나타납니다.
- ※ 잘못된 파일접수로 인한 인쇄오류의 책임은 고객님께 있습니다.
※ 본 칼선은 작업자의 편리성을 위해 제공되며, 정확한 가공을 원하시는 고객님께서도 도무승으로 별도 주문하시기 바랍니다.
※ 위 내용의 미작업으로 인해 발생한 사고에 대해서는 재작업 및 환불이 불가합니다.

— 재단 사이즈 (50mm X 71mm)

— 편집 사이즈 (52mm X 73mm)

명함형 96 X 71(98 X 73)

< 작업전에 숙지해 주십시오! >

- ◆ 배다가 있는 경우 편집 사이즈 영역내에서 작업하시고 영역 표시선은 색상을 없애고 앞면과 뒷면을 각각 그룹으로 지정하여 접수하십시오.
 - ◆ 칼선은 색 없음으로 바꿔주시고 식재는 하지 마십시오.
 - ◆ 모든 컬러는(비트맵(사진포함) CMYK로 사용하시기 바랍니다. RGB 컬러는 출력이 안되거나 원하는 색상으로 출력되지 않습니다.
 - ◆ 사용하신 글자는 모두 그룹해제를 하신 후 꼭 곡선으로 바꾸어 주십시오. [Ctrl + Shift + O(알파벳)]
제공하는 본 칼선(템플릿)을 함께 아웃라인 처리 하지 않도록 주의합니다. 입체감이나 불렌드 혹은 그림자효과 등은 꼭 곡선으로 만들거나 분리 시켜 효과를 주십시오.
코렐에서 지원되는 기능으로 편집했을 경우 출력이 안 될 수 있으므로 모두 선택해 하나의 비트맵으로 만들어 주십시오.
사진 작업시 해상도 300dpi를 확인 하십시오.
 - ◆ 10%내외의 색상차이나 1~2mm정도의 재단밀림현상이 있을 수 있으므로 재단선에서 충분한 여유를 가지고 작업하시기 바랍니다.
 - ◆ 선 굵기를 0.076mm 이상으로 작업하십시오. 그 이하의 선은 인쇄가 되지 않습니다.
 - ◆ 검정색 글씨 부분은 반드시 K100%로 작업하십시오. K값이 줄면 명점효과가 나타납니다.
- ※ 잘못된 파일접수로 인한 인쇄오류의 책임은 고객님께 있습니다.
※ 본 칼선은 작업자의 편리성을 위해 제공되며, 정확한 가공을 원하시는 고객님께서도 도무승으로 별도 주문하시기 바랍니다.
※ 위 내용의 미작업으로 인해 발생한 사고에 대해서는 재작업 및 환불이 불가합니다.

— 재단 사이즈 (96mm X 71mm)

— 편집 사이즈 (98mm X 73mm)